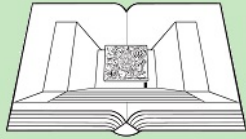


DIRECCIÓN GENERAL DE
SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN,
INFORMACIÓN Y ANÁLISIS

RECINTOS DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Septiembre de 2013

Av. Congreso de la Unión No. 66, Colonia El Parque; Código Postal 15969,
México, DF, . Teléfonos: 50-36-00-00 Ext. 67043 y 67037; Fax: 56-28-13-16
e-mail: referencia.especializada@congreso.gob.mx

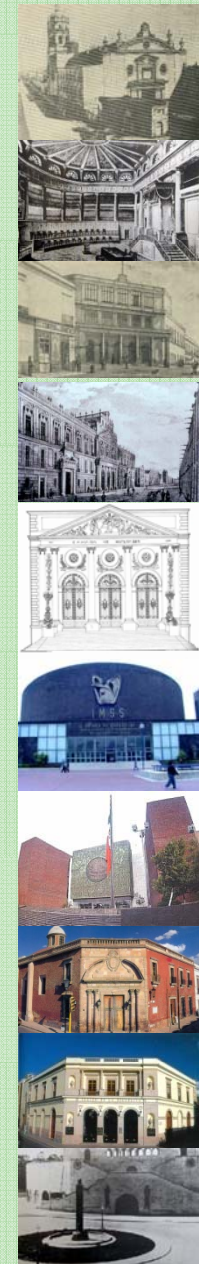


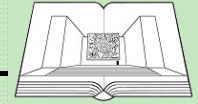
RECINTOS DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

- **Iglesia de San Pedro y San Pablo (1822)**
- **Palacio Nacional (1823-1872)**
- **Teatro Iturbide (1872-1909)**
- **Palacio de Minería (1909-1910)**
- **Donceles (1911-1981)**
- **San Lázaro (1981-1989)**
- **Centro Médico (1989-1992)**
- **San Lázaro (1992 al presente)**

RECINTOS ALTERNOS

- **Academia de Bellas Artes en Querétaro (1847-1848)**
- **Colegio Guadalupano Josefino en San Luis Potosí (1863)**
- **Casa del Obispado en Coahuila (1864)**
- **Circo Chiarini (1868)**
- **Teatro Iturbide de Querétaro (Congreso Constituyente 1916-1917)**
- **Teatro Renacimiento (Informes presidenciales de Porfirio Díaz)**
- **Estadio Nacional (Actos de transmisión del Poder Ejecutivo 1924-1934)**
- **Teatro de las Bellas Artes (Actos de transmisión del Poder Ejecutivo 1946-1964 e informes presidenciales 1979 y 1980)**
- **Auditorio Nacional (Actos de transmisión del Poder Ejecutivo 1970 y 1976)**
- **Centro Banamex (Segundo Período de sesiones extraordinarias 2013)**



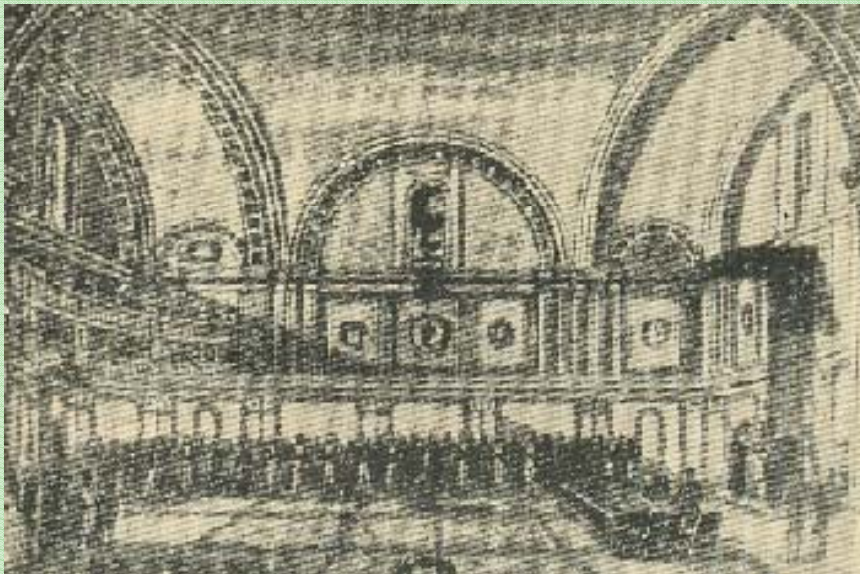


1. IGLESIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO (1822)

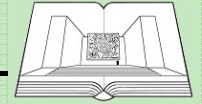
- La Iglesia de San Pedro y San Pablo fue el primer recinto de la Cámara de Diputados.



Iglesia de San Pedro y San Pablo, primer recinto de la H. Cámara de Diputados en el México Independiente.



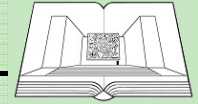
Aspecto original del interior de la iglesia de San Pedro y San Pablo, residencia del Congreso.



2. PALACIO NACIONAL (1823-1872)

- Los diputados sesionaron en el Salón de las Comedias y en el Salón Embajadores de Palacio Nacional





3. PALACIO NACIONAL (1823-1872)

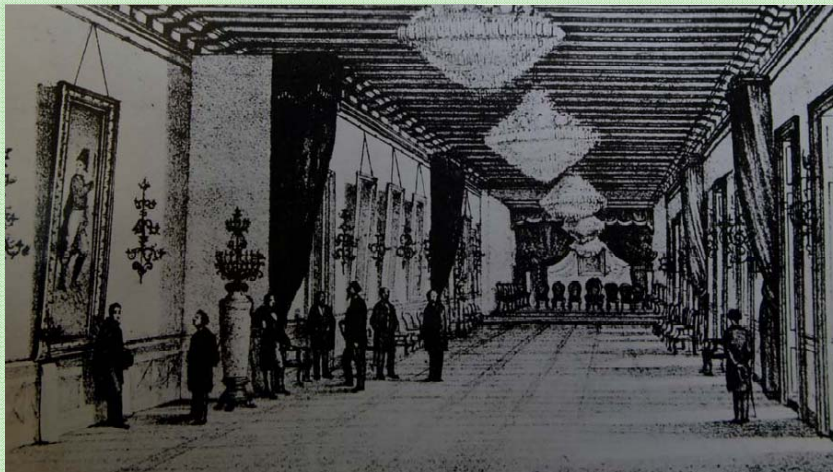


Litografía de M. Murguía (1857) publicada en el libro *México artístico, pintoresco y monumental*.

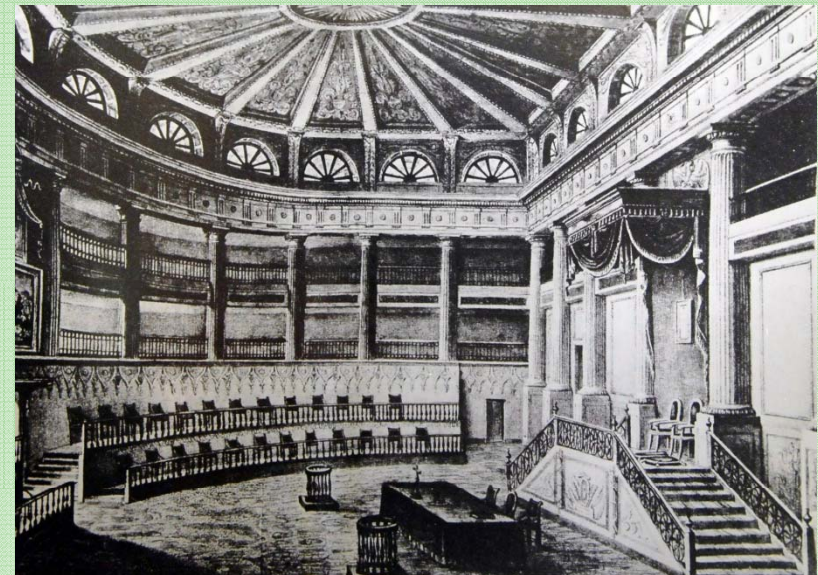
Vista del Patio Central de Palacio Nacional.

En el fondo, el frontispicio de la H. Cámara de Diputados.

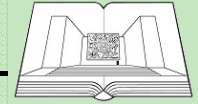
Aspecto interno de la Sala de Sesiones de la H. Cámara de Diputados donde fue jurada la Constitución de 1857.



Salón Embajadores de Palacio Nacional, recinto legislativo en 1867.



Litografía de Pedro Gualdi..

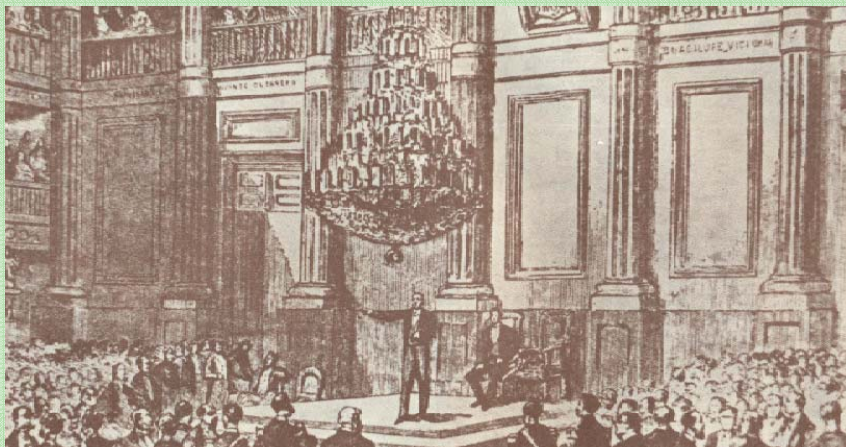


4. TEATRO ITURBIDE -DONCELES- (1872-1909)

- Fachada del Teatro Iturbide, remodelada ex profeso para albergar a la Cámara de Diputados, la cual se instaló aquí desde el 1° de diciembre de 1872 (VI Legislatura),
- El 22 de marzo de 1909 (XXIV Legislatura), el edificio es devastado por un incendio.



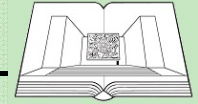
Teatro Iturbide. Litografía de M. Murguía.



Interior del recinto durante protesta de ley el Lic. Sebastián Lerdo de Tejada como presidente sustituto provisional.
Litografía atribuída a Iriarte o Murguía



El 29 de marzo de 1909, un incendio destruyó el edificio que albergó la Cámara de Diputados.
Fotografía del Fondo Gustavo Casasola.



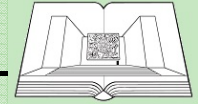
5. PALACIO DE MINERÍA (1909-1910)



Litografía de Pedro Gualdi (1840)



Salón de sesiones, instalado en el Salón de Actos de la Escuela de Minería.
Fotografía del Fondo Gustavo Casasola.



6. DONCELES (1911-1981)

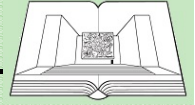
- El 1° de abril de 1911, durante la XXV Legislatura, se inauguró el nuevo edificio de la Cámara de Diputados (entre las calles de Donceles y Factor, hoy Allende).



Fotografía de la Colección Gustavo Casasola.



Interior del recinto de Donceles.
Fotografía de la Colección Gustavo Casasola.

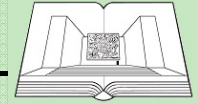


7. SAN LÁZARO 1981-1989

- En los terrenos de la antigua estación de ferrocarriles de San Lázaro, se construyó el Palacio Legislativo. Fue inaugurado el 1° de septiembre de 1981 (LI Legislatura).
- El 5 de mayo de 1989 un incendio destruyó gran parte del edificio "A", el cual albergaba el Salón de Sesiones, por lo que los diputados tuvieron que habilitar al Centro Médico Nacional como recinto alternativo.



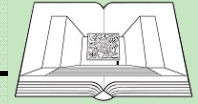
Interior del recinto de San Lázaro, antes del incendio de 1989.



8. CENTRO MÉDICO 1989-1992

- El 5 de mayo 1989 un incendio destruyó parte del recinto de San Lázaro, y la Cámara de Diputados ocupó la Unidad Cultural y de Congresos Dr. Ignacio Morones Prieto, del Centro Médico Nacional del IMSS.





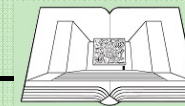
9. SAN LÁZARO (1992-)

- El 1° de noviembre de 1992 en la apertura del primer periodo ordinario del segundo año de ejercicio de la LV Legislatura, se reinauguró el Palacio Legislativo de San Lázaro, recinto donde actualmente sesiona la Cámara de Diputados

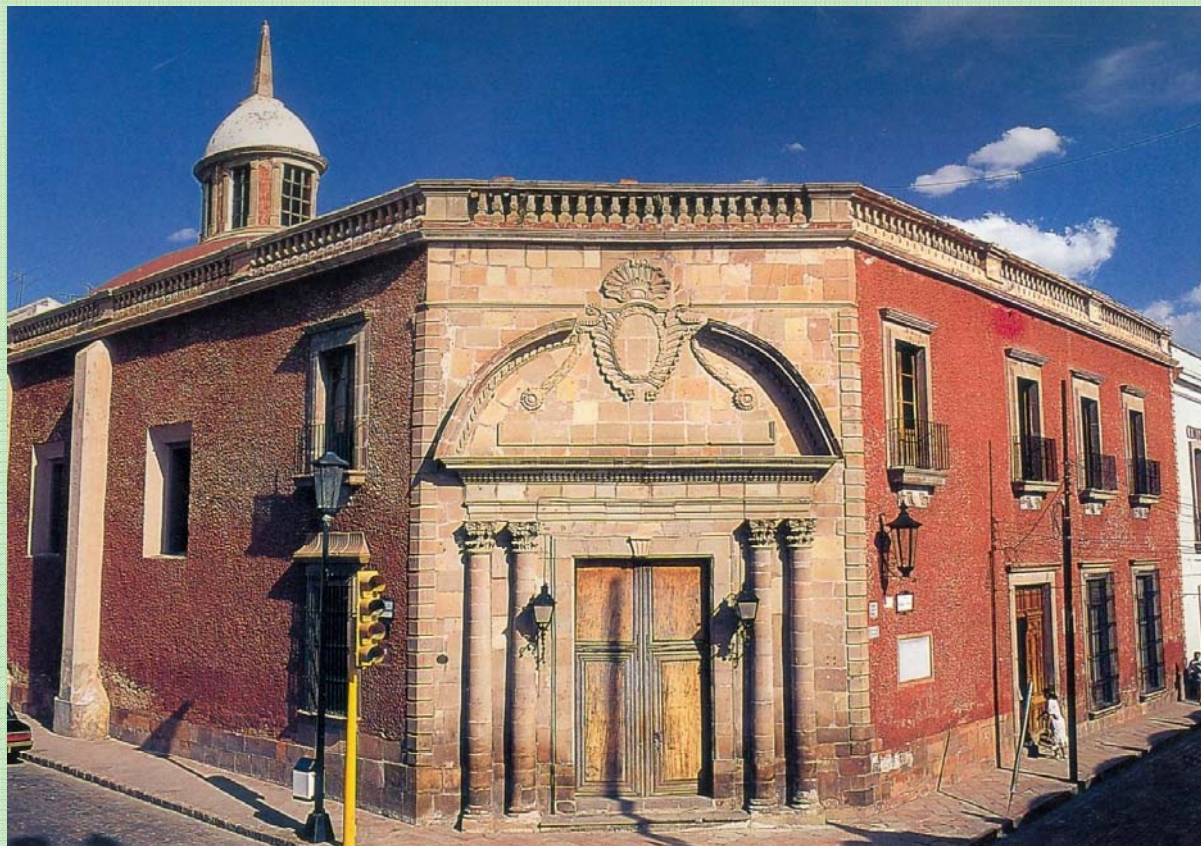


Interior del Salón de Plenos de San Lázaro.

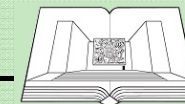
Cortesía del Departamento de Fotografía de la Dirección General de Comunicación Social de la H. Cámara de Diputados.



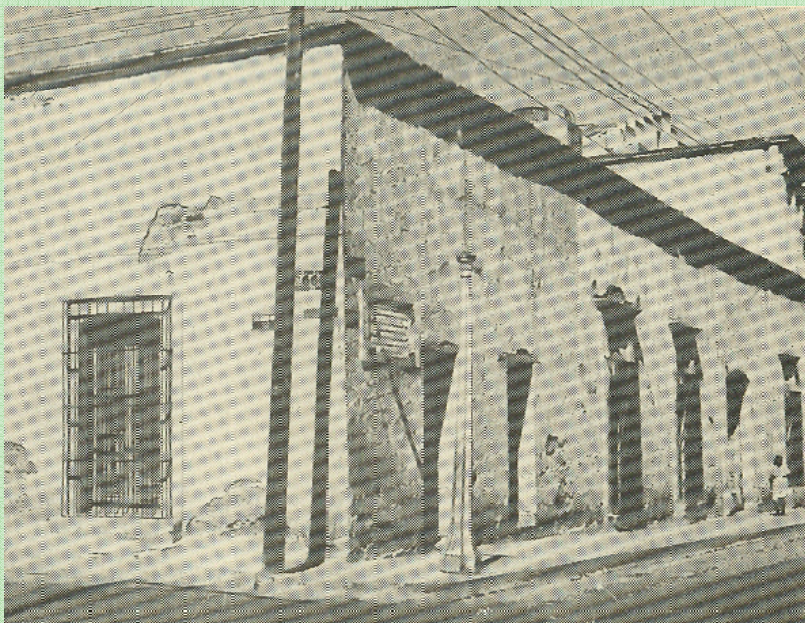
1. ACADEMIA DE BELLAS ARTES EN QUERÉTARO



- Durante la guerra con Estados Unidos (1847), el Congreso Nacional Extraordinario sesionó en la Academia de Bellas Artes de Querétaro.
- Aquí el Congreso debatió y ratificó, en 1848, el tratado de paz de Guadalupe Hidalgo, mutilando más de la mitad del territorio nacional.



2. CASA DEL OBISPADO DE SALTILLO



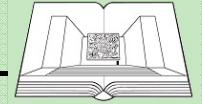
Casa del Obispado de Saltillo, Coahuila.

3. COLEGIO GUADALUPANO POTOSINO



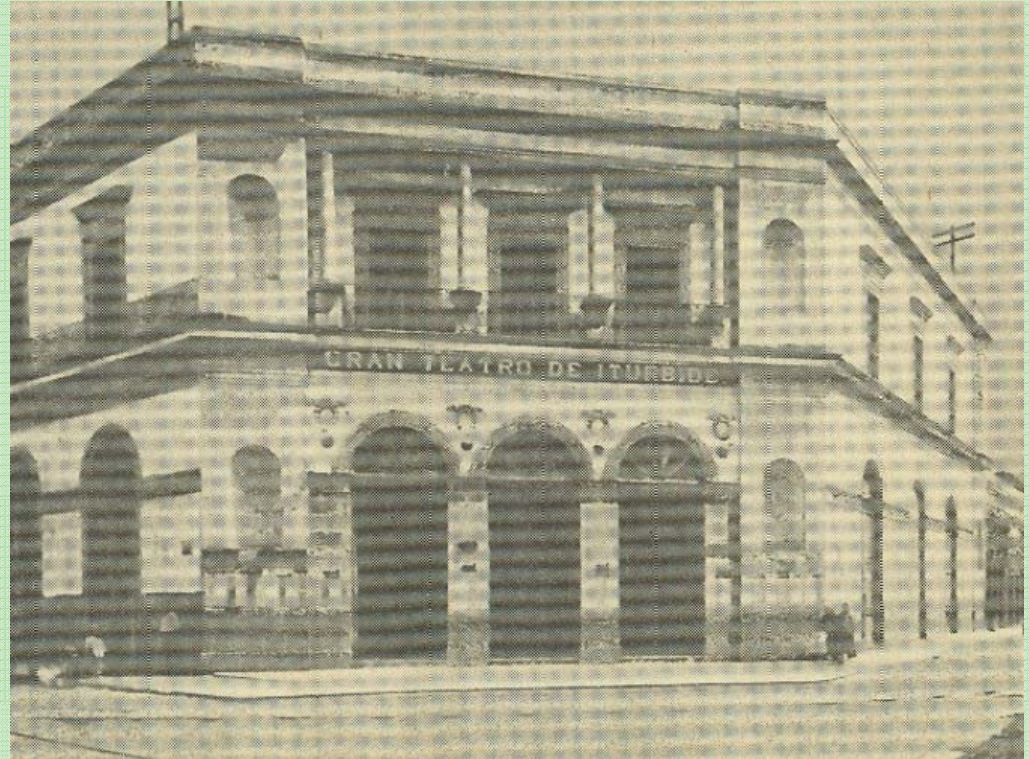
Colegio Guadalupano Potosino,
San Luis Potosí.

- Entre 1863 y 1867 dados los conflictos políticos que vivía el país, la Cámara de Diputados ocupó varias sedes en distintos estados de la República.
- Una vez asumida la presidencia por Benito Juárez, la Cámara de Diputados se instaló en el Circo Chiarini de la Ciudad de México (1868).

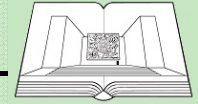


4. TEATRO ITURBIDE EN QUERÉTARO

- En el Gran Teatro Iturbide de Querétaro sesionó el Congreso Constituyente, y fue ahí donde se sancionó la Constitución de 1917.



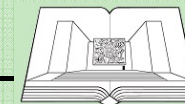
Venustiano Carranza al jurar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el 5 de febrero de 1917 en el Gran Teatro Iturbide de Querétaro.



5. TEATRO ITURBIDE EN QUERÉTARO

- Vista actual del antiguo Teatro Iturbide, hoy llamado Teatro de la República.
- Al fondo del escenario, se pueden apreciar los nombres en letras de oro de los Constituyentes de 1917.





- En ciertas ocasiones se han utilizado recintos ex profeso para realizar actos tales como la toma de protesta o informes presidenciales.

6. TEATRO RENACIMIENTO

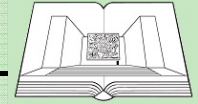


El Teatro Renacimiento, llamado después Virginia Fábregas, luego Mexicano, y otra vez Virginia Fábregas, fue habilitado como recinto oficial de la Cámara de Diputados para la lectura de varios informes presidenciales de Porfirio Díaz, siendo el último en 1911.

7. ESTADIO NACIONAL



El Estadio Nacional conocido como Teatro Estadio, fue el recinto utilizado para los actos de transmisión del Poder Ejecutivo, desde Plutarco Elías Calles (1924) hasta Lázaro Cárdenas del Río (1934).



8. BELLAS ARTES



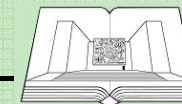
El Palacio de Bellas Artes fue utilizado como recinto parlamentario en las transmisiones del Poder Ejecutivo desde Miguel Alemán Valdés (1946) hasta Gustavo Díaz Ordaz (1964).

También fue utilizado por José López Portillo para rendir sus informes de gobierno en 1979 y 1980, tercero y cuarto respectivamente.

9. AUDITORIO NACIONAL



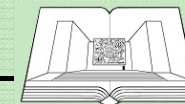
El Auditorio Nacional fue declarado recinto oficial del Congreso de la Unión para la ceremonia de la toma de posesión de los presidentes Luis Echeverría Álvarez (1970) y José López Portillo (1976).



10. CENTRO BANAMEX



Durante el conflicto magisterial que se desarrolló en la Ciudad de México a raíz de la reforma educativa presentada por el Ejecutivo, la Cámara de Diputados sesionó en el Centro Banamex, complejo de convenciones ubicado al poniente del D.F., durante el segundo periodo extraordinario de sesiones del segundo receso del primer año de ejercicio de la LXII Legislatura (21 y 22 de agosto de 2013).



FUENTES CONSULTADAS

- Casasola Zapata, Gustavo. *Historia gráfica de la Revolución Mexicana 1900-1970*. 3a ed. México : Trillas, 1992. Vol. 1 p. 15, 102, 270, 271.
- *Mira : semanario para ver, leer y pensar*. Volumen 5, No. 233, 29 de agosto de 1994. p. VI
- Olavarría y Ferrari, Enrique y Arias, Juan de Dios. *México a través de los siglos. Tomo cuarto : México independiente 1821-1855*. 9a ed. México : Editorial Cumbre, 1972. p. 50.
- *Recintos de la Cámara de Diputados*. México : Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, LI Legislatura, 1981. 100 h.
- *Relación cronológica de las legislaturas de la Cámara de Diputados y sus recintos*. México : CEDIA, SIA, Referencia Especializada, 2008. 9 h.
- Rivera Cambas, Manuel. *México pintoresco artístico y monumental*. México : Editorial del Valle de México, [1972] Edición facsimilar. Vol. 1, p 38. Vol. 2, p. 3.
- Tesoros de la Ciudad de Querétaro. México : Encuadernación Suario : Grupo Azabache : Redacta : Alvimex : Reproducciones Fotomecánicas, 1992. p. 145, 155.
- Zavala Abascal, Antonio. *La Cámara de Diputados : sus recintos desde la Insurgencia hasta nuestros días*. México : Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1968.

CRÉDITOS

Realización: Subdirección de Referencia Especializada: Fabiola Elena Rosales Salinas, Maribel Martínez Sánchez, Jorge Adrián Salinas Cruz e Irene Valenzuela Oyervides.

Supervisión: Director de los Servicios de Investigación y Análisis, Dr. Jorge González Chávez.



COMISIÓN BICAMERAL DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Diputado Heriberto Manuel Galindo Quiñones

Presidente

Diputado Marcelo Garza Ruvalcaba

Diputado Fernando Rodríguez Doval

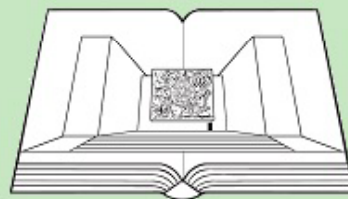
Secretarios

SECRETARÍA GENERAL

Mtro. Mauricio Farah Gebara

SECRETARÍA DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS

Lic. Juan Carlos Delgadillo Salas



**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE
DOCUMENTACIÓN, INFORMACIÓN Y ANÁLISIS**

Lic. José María Hernández Vallejo

Director General

DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

Mtra. Avelina Morales Robles

SUBDIRECCIÓN DE REFERENCIA ESPECIALIZADA

Lic. Fabiola Elena Rosales Salinas

REFERENCISTAS ESPECIALIZADOS

Lic. Patricia Avila Loya

Jorge Adrián Salinas Cruz

Mónica Tapia Fonseca