



REDIPAL

RED DE INVESTIGADORES PARLAMENTARIOS EN LÍNEA

ALERTA HEMEROGRÁFICA

Nº 156, Febrero de 2014

Artículo: **Argumentación, (des) cortesía y género en el discurso parlamentario**
Autor: Catalina Fuentes Rodríguez
Revista: Tonos Digitales: Revista de Estudios Filológicos
Editorial: España: EDIT.UM: Universidad de Murcia, Nº25 Julio 2013, p. 1-26.
ISSN: 1577-6921

EDICIÓN ELECTRÓNICA: <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/984/632>

CONTENIDO:

1. Introducción
 2. Discurso político: imagen y endogrupo/ exogrupo
 3. La argumentación política
 4. Corpus
 5. Interacción hombre (oposición)- hombre (gobierno): Salas Machuca (PP) / Ávila Cano (Consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo) - DSPA 9, IX Legislatura, 28-6-12, págs. 39-407
 6. Interacción hombre- mujer: Sr. Zoido (PP)/ Sra. Martínez Aguayo (Consejera de Hacienda y Administración pública)- DSPA 128, VIII Legislatura, 15-9-11, págs. 36-378.
 7. Interacción mujer- mujer: Sra. López Gabarro (PP)- Sra. Martínez Aguayo- DSPA 128, VIII Legislatura, 15-9-11, págs. 37-3910
 8. Interacción mujer- hombre: Sra. Martín, PP- Sr. Alonso Alonso, Consejero de Turismo, Comercio y Deporte- DSPA 128, VIII Legislatura, 15-9-11, págs. 62-6312
 9. Conclusiones
- Referencias bibliográficas

RESUMEN:

En el presente artículo se analiza el discurso parlamentario, concretamente las preguntas orales, para comprobar los recursos argumentativos que utilizan tanto los miembros del gobierno como de la oposición y si la variable sexo es un factor determinante en sus intervenciones. La investigación demuestra que mujeres y hombres recurren a los mismos procedimientos en aras a construir una imagen que depende de su rol en el intercambio parlamentario: si pertenecen a la oposición recurren a una estrategia de ataque y si pertenecen al gobierno utilizan mecanismos más corteses o atenuados para proyectar una imagen colaborativa



**SI USTED DESEA ADQUIRIR
LA PUBLICACIÓN, FAVOR DE
DIRIJIRSE A:**

Contacto Editores
Contacto Gestión Técnica
jimecano@um.es