

PROEMIO.....	5
PALABRAS PRELIMINARES.....	9
PRÓLOGO.....	11
AGRADECIMIENTOS.....	13
INTRODUCCIÓN.SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, LA EQUIDAD DE GÉNERO, EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.....	15
INUNDACIÓN CASTÁLIDA. 1689.....	21
SOR JUANA, PIONERA EN LA LUCHA POR LOS DERECHOS DE LA MUJER EN MÉXICO.....	43
LOS TIEMPOS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.....	53
INGLATERRA, ESPAÑA Y EL SABER EN EL NUEVO MUNDO.....	58

LA CULTURA BARROCA.....	63
EL SUEÑO DE SOR JUANA.....	75
REFERENCIAS.....	80
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Y SU DEFENSA DEL DERECHO DE LA MUJER A LA EDUCACIÓN	85
¿QUÉ PODEMOS SABER LAS MUJERES SINO FILOSOFÍAS DE COCINA? LA RESPUESTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ.....	103
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ I	115
EL JEROGLÍFICO DEL SENTIMIENTO: LA POESÍA AMOROSA DE SOR JUANA.....	115
LAS BAJAS FICCIONES DE LA RETÓRICA.....	117
EL CORAZÓN, UN JEROGLÍFICO DE VARIADO PLUMAJE.....	119
EL CORAZÓN COMO RELIQUIA.....	122
EL CORAZÓN DESHECHO ENTRE TUS MANOS ..	125
EL ENSANGRENTADO NOBLE PECHO.....	128
II. SOR JUANA : LOS MATERIALES AFECTOS.....	133
¿POEMA PERSONAL O IMPERSONAL?.....	133
EL REFLEJO Y SUS FANTASMAS	139
LA EXPERIENCIA.....	147
¿AUTOBIOGRAFÍA DE UNA AUTODIDACTA?.....	151

III. LAS CURIOSAS MANOS DE UNA MONJA JERÓNIMA.....	161
LABORES DE MANO BLANCA.....	161
LA MANO DE DIESTRA A DIESTRA... ..	163
HILAR FINO	166
EL GOLPE EJECUTIVO	167
DE MANO EN MANO	168
¿SE TRATARÁ ENTONCES DE UNA CARTA DE AMOR?.....	169
SOBRESCRIBIR LA MANO	170
MANO SOBRE MANO	172
APÉNDICE	175
INUNDACIÓN CASTÁLIDA. ÍNDICE.....	251

