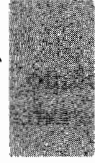


## ÍNDICE



|   |    |
|---|----|
| PRÓLOGO   |    |
| <i>María Ana Portal</i> .....                       | 5  |
| PRESENTACIÓN .....                                  | 9  |
| INTRODUCCIÓN .....                                  | 13 |
| <br>  |    |
| Capítulo 1  |    |
| CULTURA, COSMOVISIÓN E IDEOLOGÍA                    |    |
| EN LOS PROCESOS ESCOLARES .....                     | 39 |
| La visión del mundo o cosmovisión en la             |    |
| tradición antropológica mexicana .....              | 45 |
| Elementos que constituyen la cosmovisión.           |    |
| Las representaciones, ideas y creencias; el sistema |    |
| ideológico y su relación con la cosmovisión,        |    |
| el complejo ideológico, el grupo social (escolar)   |    |
| y el individuo (maestro/alumno) .....               | 53 |
| La cosmovisión como construcción histórica          |    |
| y su expresión en el campo educativo .....          | 64 |
| La cosmovisión individual y la cosmovisión          |    |
| colectiva. Dos fases distintas de una               |    |
| cosmovisión en el ámbito escolar .....              | 77 |
| La cosmovisión a través de narraciones              |    |
| míticas y procesos rituales en la escuela .....     | 85 |

## Capítulo 2

|  |     |
|--|-----|
| CONTEXTOS SIMBÓLICOS ESTUDIADOS .....  | 107 |
| La delegación Tlalpan: lugar de confluencia<br>del sustrato de la cosmovisión mesoamericana de<br>la Cuenca de México y el entramado de<br>relaciones entre lo hoy denominado urbano/rural ..... | 107 |
| Algunos de los servicios educativos<br>en la delegación Tlalpan.....   | 114 |
| El pueblo de la escuela .....  | 116 |
| San Andrés Totoltepec para los niños, familiares<br>y maestros ex alumnos de la escuela estudiada .....  | 133 |
| La escuela del pueblo.....   | 152 |
| Representación plástica de la escuela<br>elaborada por los alumnos .....   | 175 |

## CAPÍTULO 3

|  |     |
|--|-----|
| LOS ACTORES RITUALES.....  | 181 |
| Los alumnos y sus familiares.....  | 181 |
| Las concepciones sobre la escuela en<br>los alumnos y ex alumnos: familiares y maestros.....         | 191 |
| Los alumnos en su relación con los compañeros,<br>familiares, maestros y autoridades escolares ..... | 201 |
| El maestro, su cosmovisión en el campo educativo.....  | 209 |
| Su relación con sus pares y con las autoridades escolares .....                                      | 216 |
| Sus concepciones de la docencia .....  | 220 |
| El proceso de enseñanza-aprendizaje<br>construido por los actores rituales .....                     | 226 |

## CAPÍTULO 4

|  |     |
|--|-----|
| VIDA COTIDIANA Y RITUALIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA .....                       | 241 |
| Concepciones del espacio y del<br>tiempo en los actores rituales .....         | 243 |
| Los espacios y tiempos festivos en<br>la cotidianidad del salón de clases..... | 265 |



|  |     |
|--|-----|
| La ritualidad escolar .....                  | 275 |
| Ritual de paso: fin del ciclo primaria ..... | 299 |
| CONCLUSIONES.....                            | 313 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                            | 325 |