

# Índice

INTRODUCCIÓN . . . . .	7
CAPÍTULO 1	
<i>Entre construccionismo y realismo: en busca de un nuevo enfoque de la cultura . . . . .</i>	9
El primer sueño de la razón o la antropología como ciencia ficción . . . . .	10
El segundo sueño de la razón o la antropología deconstructista . . . . .	18
El tercer sueño de la razón: la antropología realista . . . . .	23
Entre los sueños de la razón: una reconciliación . . . . .	26
En busca de un nuevo enfoque: textos y metatextos . . . . .	29
Fenomenología de la obra literaria de Roman Ingarden . . . . .	32
La teoría ingardeniana y la antropología . . . . .	35
Percepción e interpretación . . . . .	43
Factores de la subjetividad . . . . .	48
De lo que no ha soñado Horacio en su filosofía . . . . .	52
CAPÍTULO 2	
<i>Concreciones occidentales del medio ambiente . . . . .</i>	61
Utilitarismo . . . . .	64
Ecomarxismo . . . . .	73
Libertarianismo . . . . .	81
Liberalismo moderado . . . . .	87
Ambientalismo social . . . . .	99
Ecoteología de la liberación . . . . .	107
Ecología profunda . . . . .	113
Teoría de Gaia . . . . .	118
Land Ethic . . . . .	122
Política verde y biorregionalismo . . . . .	127
Ecofeminismo . . . . .	131

CAPÍTULO 3

*Entre antropocentrismo y ecocentrismo:*

*en busca de una nueva ética ambiental* . . . . . 139

    Valor intrínseco *versus* valor instrumental . . . . . 141

    Más allá del antropocentrismo y ecocentrismo . . . . . 158

    Instrumentalidad suave y tres reglas de ética ambiental . . . . . 161

    Los argumentos humanistas para la preservación . . . . . 166

CAPÍTULO 4

*Los indígenas y el medio ambiente natural:*

*mitos y antimitos* . . . . . 177

    ¿Indígenas ecólogos sabios o depredadores? . . . . . 177

    El indígena ignorante . . . . . 179

    El indígena depredador . . . . . 183

    Los indígenas como los “guardianes de la tierra” . . . . . 187

    Todos los indígenas son sabios,  
    pero algunos más sabios que otros . . . . . 190

CAPÍTULO 5

*Nostalgia y alienación: una aproximación*

*antropológica a la ética ecocéntrica* . . . . . 201

    ¿Nostalgia o nostalgias? . . . . . 202

    Aflición y melancolía . . . . . 210

    Alienación y la búsqueda del sentido de la naturaleza . . . . . 213

CAPÍTULO 6

*Ecología indígena en vivo: un estudio sobre las*

*concreciones del medio ambiente entre los tzotziles*

*de Xulvo', en Zinacantán* . . . . . 215

*Dramatis personae* . . . . . 216

    El escenario: Xulvo', una comunidad tzotzil . . . . . 219

    Nivel cognitivo-práctico:  
    juegos de lenguaje acerca del ambiente . . . . . 221

    El nivel interpretativo: las concreciones del antropólogo . . . . . 262

CONCLUSIONES . . . . . 287

BIBLIOGRAFÍA . . . . . 291