

# Índice

INTRODUCCIÓN . . . . .	7
CAPÍTULO 1	
<i>Entre construccionismo y realismo: en busca de un nuevo enfoque de la cultura . . . . .</i>	9
El primer sueño de la razón o la antropología como ciencia ficción . . . . .	10
El segundo sueño de la razón o la antropología deconstructista . . . . .	18
El tercer sueño de la razón: la antropología realista . . . . .	23
Entre los sueños de la razón: una reconciliación . . . . .	26
En busca de un nuevo enfoque: textos y metatextos . . . . .	29
Fenomenología de la obra literaria de Roman Ingarden . . . . .	32
La teoría ingardeniana y la antropología . . . . .	35
Percepción e interpretación . . . . .	43
Factores de la subjetividad . . . . .	48
De lo que no ha soñado Horacio en su filosofía . . . . .	52
CAPÍTULO 2	
<i>Concreciones occidentales del medio ambiente . . . . .</i>	61
Utilitarismo . . . . .	64
Ecomarxismo . . . . .	73
Libertarianismo . . . . .	81
Liberalismo moderado . . . . .	87
Ambientalismo social . . . . .	99
Ecoteología de la liberación . . . . .	107
Ecología profunda . . . . .	113
Teoría de Gaia . . . . .	118
Land Ethic . . . . .	122
Política verde y biorregionalismo . . . . .	127
Ecofeminismo . . . . .	131

### CAPÍTULO 3

#### *Entre antropocentrismo y ecocentrismo:*

<i>en busca de una nueva ética ambiental</i> . . . . .	139
Valor intrínseco <i>versus</i> valor instrumental . . . . .	141
Más allá del antropocentrismo y ecocentrismo . . . . .	158
Instrumentalidad suave y tres reglas de ética ambiental . . . . .	161
Los argumentos humanistas para la preservación . . . . .	166

### CAPÍTULO 4

#### *Los indígenas y el medio ambiente natural:*

<i>mitos y antimitos</i> . . . . .	177
¿Indígenas ecólogos sabios o depredadores? . . . . .	177
El indígena ignorante . . . . .	179
El indígena depredador . . . . .	183
Los indígenas como los “guardianes de la tierra” . . . . .	187
Todos los indígenas son sabios, pero algunos más sabios que otros . . . . .	190

### CAPÍTULO 5

#### *Nostalgia y alienación: una aproximación*

<i>antropológica a la ética ecocéntrica</i> . . . . .	201
¿Nostalgia o nostalgias? . . . . .	202
Aflición y melancolía . . . . .	210
Alienación y la búsqueda del sentido de la naturaleza . . . . .	213

### CAPÍTULO 6

#### *Ecología indígena en vivo: un estudio sobre las concreciones del medio ambiente entre los tzotziles*

<i>de Xulvo', en Zinacantán</i> . . . . .	215
<i>Dramatis personae</i> . . . . .	216
El escenario: Xulvo', una comunidad tzotzil . . . . .	219
Nivel cognitivo-práctico: juegos de lenguaje acerca del ambiente . . . . .	221
El nivel interpretativo: las concreciones del antropólogo . . . . .	262

CONCLUSIONES . . . . .	287
------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA . . . . .	291
------------------------	-----