## Índice

Prólogo
Magaattha vittarreat
Introducción
Magdalena Villarreal
Las deudas, las drogas y las ayudas
Organización del libro
Primera parte
Transacciones comerciales
Capítulo 1
Redes de deudas y compromisos: la trascendencia del dinero.
y las divisas sociales en las cadenas mercantiles
Norman Long y Magdalena Villarreal
Valores monetarios y no monetarios:
el comercio de hojas de maíz y los espacios
en el mercado de California
Haciendo malabarismos con bienes y limitaciones en el
mercado californiano: el caso de Pedro
La construcción de redes transfronterizas
Deudas y pagos en la trayectoria de las hojas de maíz4
Deudas y compromisos en el entretejimiento
de mundos de vida de cortadores y cuadrilleros
Los circuitos de deuda y la vida cotidiana:
el caso de Manuel, un cortador
Divisas múltiples y significados diversos
La descontaminación de los valores mercantiles
Enmarcando las divisas sociales

		,	
384		TYT	LOD
304	w	11/11/	III.P.

"Dinero virtual" o no materializado
Capítulo 2 Dando y dando. Estrategias y negociaciones de los pequeños bodegueros de origen mexicano en el mercado de la Calle Siete en Los Ángeles, California
Segunda parte Las finanzas comunitarias y familiares en el agro
Capítulo 3 La circulación social de la deuda:     códigos culturales y usura rural en Jalisco
Capítulo 4 Acordarse de sus deudas o cumplir con  "el" costumbre entre los wixaritari

La jerarquía indígena
Carifola 5
Capítulo 5  "Una mujer con dinero es peligrosa". Cuestiones de género en el manejo del dinero y la deuda a nivel familiar
Capítulo 6  El acceso a crédito gubernamental para mujeres campesinas: ¿un derecho, una ayuda o una oportunidad?
dinero que proviene de fuentes gubernamentales
Conclusiones

Capítulo 7
Retos de las mujeres campesinas en la administración
de la deuda y el ahorro205
Genoveva Villaseñor Parra
Una alternativa de financiamiento y de desarrollo
para las mujeres campesinas
Un fondo revolvente para créditos
Ahorro promovido por campo
Distancia y diferencia de lógicas en torno a la deuda
y al ahorro
Aspectos administrativos y contables
de la Sociedad Cooperativa Mujeres Campesinas
en Acción desde un enfoque social
Las mujeres y el tiempo
¿Miedo a endrogarse?
Confianza y solidaridad: valores involucrados en el
crédito, ahorro y la contabilidad
Retos de las mujeres en la administración y control
de la deuda y el ahorro
Tercera parte
Cajas populares y movilización social
Capítulo 8
Experiencias de crédito y ahorro entre mujeres.
El caso de la Sociedad de Solidaridad Social (SSS)
Susana Sawyer de Álamos, Sonora
Nidia Hidalgo Celarié, Verónica Vázquez García y Emma Zapata Martelo
Introducción
Antecedentes de las cajas de ahorro
de la sss Susana Sawyer
Las cajas de ahorro de la sss Susana Sawyer
Estrategias de las cajas de ahorro
de la sss Susana Sawyer
Significado de las cajas para las socias
Conclusiones

Capítulo 9
Liderazgo y organización social en la Caja
Popular Colonias Unidas
Beverly Castillo Herrera
Contexto y antecedentes
La readecuación de necesidades y su influencia
en la participación dentro de un grupo
Mecanismos de poder en el proceso de negociación
y legitimación del liderazgo
La caja popular como punto de pasaje obligatorio
La interposición: la definición
y negociación de identidades
El enrolamiento en el ejercicio del liderazgo
La movilización del líder como vocero
y representante del grupo280
A manera de conclusión:
el liderazgo como una construcción social
Capítulo 10
El movimiento social de los ahorradores
defraudados por cajas populares en México
Roberto Vizcarra
¿Quiénes son los ahorradores que se movilizaron?
Háblanos de los antecedentes de estas cajas
¿Cómo es que cerraron las cajas?
¿Quiénes resultaron agraviados?
¿Qué irregularidades había en el caso de Jov?
¿Cómo fue la movilización de los ahorradores?
¿Y la segunda etapa?
¿Y la tercera etapa?
¿Conclusiones?
Capítulo 11
Los efectos políticos de una rebeldía social: el derecho
de barzonear y el modelo de desarrollo nacional
Gabriel Torres
Introducción
El surgimiento del movimiento de deudores
La genealogía del "derecho de barzonear"