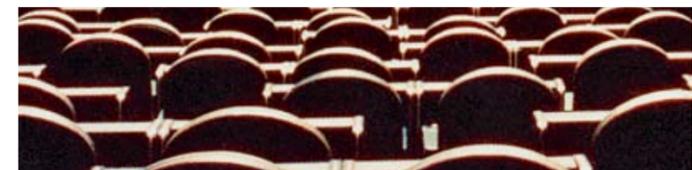




# LA HISTORIA DE LOS PAÍSES MODERNOS SE ESCRIBE EN SUS CONGRESOS

DIPUTADO LUIS M. FARÍAS,  
PRESIDENTE DEL CONGRESO,  
LI LEGISLATURA (1979-1982)



NOTA: Las imágenes que acompañan al presente texto.  
emanan del archivo de la oficina del arquitecto Pedro Ramírez  
Vázquez y se corresponden con la época de inauguración del  
Palacio Legislativo de San Lázaro (1981),  
durante la LI Legislatura.

Elevación del Escudo Nacional sobre el mural  
"El Pluralismo Político". Obra de José Chávez Morado.



No importa lo que se diga en contrario, buena parte de la historia de los países modernos se escribe en sus Congresos.

El México independiente siguió un camino accidentado durante buena parte del siglo XIX. La historia de la época de la revolución armada en esta centuria, no es menos agitada.

El Congreso ha celebrado sus deliberaciones en diversos recintos en varios puntos de la geografía patria. Es cierto que las construcciones materiales no siempre reflejan progresos del espíritu. Pero en este caso, las vicisitudes del principio parlamentario, entre nosotros, han exigido cambios en las moradas de nuestras asambleas legislativas. Y, por fortuna el progreso ha sido incesante, si bien no siempre al ritmo deseado.

La LI Legislatura, con su integración plural auspiciada por la Reforma Política, tiene un verdadero interés en difundir y promover el conocimiento de todo lo que atañe a la comprensión de lo que es el Congreso. La inauguración de la nueva Cámara de Diputados, el 1o. de septiembre de 1981, por el presidente José López Portillo, despertó la inquietud de rememorar las principales sedes en que han deliberado los diputados. A las obras terminadas se les despoja, en ocasiones, de sus antecedentes. Sin ser el caso en el medio legislativo, eso puede ocurrir con el nuevo Recinto. Para algunas personas sólo ha existido el edificio de la calle de Donceles.

FUENTE:  
*Recintos de la Cámara de Diputados, México, LI Legislatura de la Cámara de Diputados, 1981.*

Fachada del Recinto Legislativo de San Lázaro con el Lábaro Patrio.



Escenario de la Sesión Solemne de instalación del primer periodo ordinario de sesiones del tercer año de ejercicio constitucional de la LI Legislatura del Honorable Congreso de la Unión.

Vista general del Salón de Sesiones antes de su inauguración.

Aunque los datos históricos incluidos en el libro<sup>1</sup> no son exhaustivos, si permiten comprender la razón de los cambios de Recinto. Con ello se obtiene otra manera de apreciar las tareas de los diputados, a la vez que se adquiere una perspectiva histórica para reconocer el progreso general de nuestro país y el ensanchamiento de las posibilidades de expresión política.

Los propósitos de publicación de la obra, primordialmente conmemorativos de la inauguración, se verán satisfechos si ella amplía el saber acerca de las sedes legislativas y reaviva la gratitud a todos los mexicanos que, de diferentes maneras y en varios recintos, se han empeñado en hacer de nuestra nación una lucha constante por el pluralismo y la legalidad.

<sup>1</sup>Se refiere al libro *Recintos de la Cámara de Diputados*, editado por la LI Legislatura.

