

ÍNDICE

PRÓLOGO	
RAÚL BÉJAR NAVARRO.....	5
INTRODUCCIÓN	
LOURDES ARIZPE.....	13
PRIMERA PARTE	
REPRESENTACIONES DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA	
CAPÍTULO 1	
EL “SIMULACRO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA” EN CHILACACHAPA, GUERRERO	
LOURDES ARIZPE.....	31
CAPÍTULO 2	
UNA OBRA DE TEATRO PARA EL CURA MARIANO MATAMOROS: UNA HISTORIA QUE SE REVIVE CADA AÑO EN JANTETELCO, MORELOS	
CRISTINA AMESCUA CHÁVEZ.....	45
CAPÍTULO 3	
“GUERRA DE INDEPENDENCIA” EN ACATEMPAN, GUERRERO	
EDITH PÉREZ FLORES.....	57
CAPÍTULO 4	
EL SIMULACRO DE GUERRA ENTRE APACHES Y ESPAÑOLES EN QUEBRANTADERO, MORELOS	
CRISTINA AMESCUA CHÁVEZ.....	69

CAPÍTULO 5

TETELPA: LA TOMA DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS EN MORELOS

LOURDES ARIZPE..... 79

CAPÍTULO 6

LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO, UN FESTEJO

TRANSNACIONAL EN TONATICO, ESTADO DE MÉXICO

ÉRIKA PÉREZ DOMÍNGUEZ 89

CAPÍTULO 7

ACATEMPAN: EL ABRAZO DE LA PALABRA HERMANA

EN GUERRERO

LOURDES ARIZPE..... 103

SEGUNDA PARTE

REPRESENTACIONES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

CAPÍTULO 8

CONMEMORACIÓN DE LA PROMULGACIÓN DEL PLAN DE AYALA

EN VILLA DE AYALA, MORELOS

LOURDES ARIZPE..... 115

CAPÍTULO 9

MEMORIA VIVA DE LA REVOLUCIÓN DEL SUR: UN PATRIMONIO

CULTURAL CÍVICO QUE SE GESTÓ EN MORELOS Y GUERRERO

CRISTINA AMESCUA, EDITH PÉREZ FLORES
Y ALEJANDRO HERNÁNDEZ QUINTANA..... 129

CAPÍTULO 10

VIDA Y MUERTE DE EMILIANO ZAPATA

EN CHINAMECA, MORELOS

EDITH PÉREZ FLORES..... 147

CAPÍTULO 11

EL SIMULACRO PARA CONMEMORAR EL 10 DE ABRIL

EN IXTLILCO EL GRANDE, MORELOS.

CRISTINA AMESCUA CHÁVEZ..... 159

CONCLUSIONES..... 171

BIBLIOGRAFÍA..... 175