

Índice

PRESENTACIÓN	
<i>Sergio Raúl Arroyo</i>	5
PRÓLOGO	
<i>Guillermo Tovar y de Teresa</i>	9
AGRADECIMIENTOS	15
INTRODUCCIÓN	21
GENERALIDADES. NACIÓN, ESTADO, PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD: UN MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL	27
Introducción	27
El problema conceptual	28
Sentido primario.	28
La idea de nación y definición	37
Nación, política y Estado	45
Identidad nacional y patrimonio cultural	50
Capítulo I	
ANTECEDENTES NORMATIVOS SOBRE MONUMENTOS EN EL SIGLO XIX MEXICANO	61
Introducción	61
El sentimiento nacionalista en el siglo XVIII	62

Instituciones educativo-culturales en la época independiente	76
La época convulsiva y las nuevas disposiciones normativas de carácter administrativo en materia de monumentos . . .	86
Viajeros, exploraciones y exportaciones	89
La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en la protección de los monumentos	92
El Imperio de Maximiliano y la protección legal de los monumentos arqueológicos	98
La protección del patrimonio documental	100
Capítulo II	
LA PRIMERA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS, 1897.	105
Introducción	105
Los hechos que precedieron a la promulgación de la Ley . . .	106
El Proyecto de Ley Sobre Monumentos Arqueológicos: discusión, modificaciones y aprobación . .	132
La aprobación del Senado de la República, cámara revisora.	176
Capítulo III	
LAS LEYES DE 1914, 1930 y 1934.	181
Introducción	181
El desarrollo de la antropología y la normatividad de los monumentos	181
Las facultades extraordinarias otorgadas al ejecutivo para legislar en materia de monumentos	186
El proyecto de ley carrancista	194
La Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos y Bellezas Naturales, de 1930	198
La Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos Arqueológicos e Históricos, Poblaciones Típicas y Lugares de Belleza Natural, de 1934	207
La reforma de 1940.	213

Capítulo IV

LA REFORMA CONSTITUCIONAL DE 1966

Y LA LEY FEDERAL DE 1968-1970	217
Introducción	217
La iniciativa de reforma constitucional de 1966	219
Dictamen de la comisión de la Cámara de Diputados	227
Dictamen de la Cámara Revisora	230
Aprobación de las observaciones del Senado en la Cámara de origen	240
La Ley Federal del Patrimonio Cultural Nacional de 1968-1970	242
Dictamen de la Cámara Revisora	286
Discusión del dictamen	287
Proceso y actores en la construcción de la ley	295

Capítulo V

LA LEY VIGENTE SOBRE MONUMENTOS

Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS, 1972	299
Introducción	299
La iniciativa de ley y su exposición de motivos	300
Primer dictamen de las comisiones	308
Discusión del Dictamen de las Comisiones Unidas	315
Las reformas de 1984 y 1986	340

Capítulo V

EL CONTEXTO ACTUAL, UN TIEMPO DE CRISIS	349
---	-----

CONCLUSIONES GENERALES	359
----------------------------------	-----

CRONOLOGÍA Y ANEXOS	375
-------------------------------	-----

FUENTES CONSULTADAS	517
-------------------------------	-----

