

CONTENIDO

Presentación	7
Introducción <i>Gabriela Castellanos, Delfín Ignacio Grueso, Mariángela Rodríguez</i>	9
Capítulo 1 La cultura como identidad y la identidad como cultura <i>Gilberto Giménez</i>	35
Capítulo 2 Identidad: apuntes teóricos y metodológicos <i>Eduardo Restrepo</i>	61
Capítulo 3 Identidades tradicionales y nuevas comunidades en tiempos globales <i>Jesús Martín Barbero</i>	77
Capítulo 4 “Identidades tradicionales y nuevas comunidades”. Una lectura <i>Philip Schlesinger</i>	103
Capítulo 5 Pluralismo, identidad e interculturalidad en el mundo globalizado y en las sociedades del conocimiento <i>León Olivé</i>	109

Capítulo 6	
Translocalidad, globalización y la cuestión de la identidad	
<i>Mariángela Rodríguez Nicholls</i>	125
Capítulo 7	
Las identidades de género como fantasías discursivas	
<i>Gabriela Castellanos Llanos</i>	141
Capítulo 8	
Identidad escindida y realidad psíquica en <i>Axolotl</i> de Julio Cortázar	
<i>María Antonieta Gómez Goyeneche</i>	165
Capítulo 9	
Entre razón e ilusión: los valores cívico-culturales constitutivos de las identidades regionales y el mito de los esencialismos identitarios	
<i>Mónica Marcela Jaramillo R.</i>	203
Capítulo 10	
Prácticas ciudadanas en Colombia durante el gran siglo diecinueve 1810-1929	
<i>Cristina Rojas</i>	229
Capítulo 11	
Construcción de identidades colectivas en el análisis de las confrontaciones políticas	
<i>Alba Nubia Rodríguez Pizarro</i> <i>Julio César Rubio</i>	265
Capítulo 12	
Identidades étnicas, justicia y política transformativa	
<i>Delfín Ignacio Grueso Vanegas</i>	283
Autores y autoras	309
Índice onomástico	315