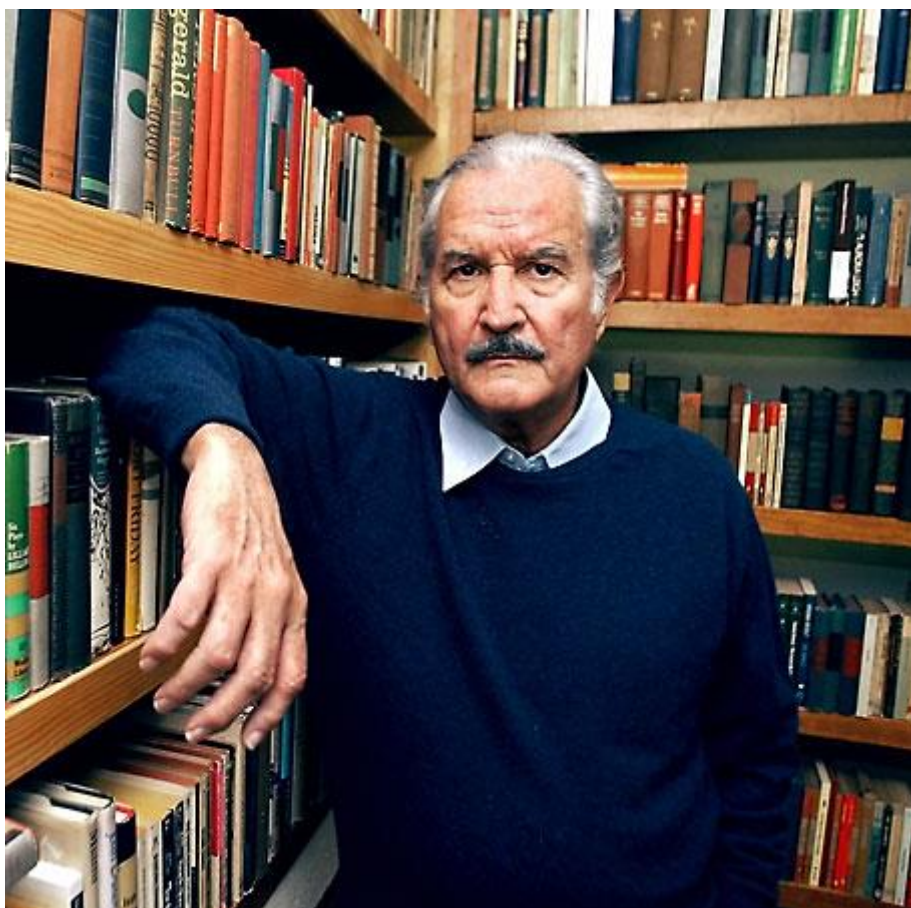


ALERTA BIBLIOGRAFICA

En memoria: Carlos Fuentes Macías 1928-2012



LIBROS EN EXHIBICIÓN: ENTRADA DE LA BIBLIOTECA

[ingresa AQUÍ al catálogo al público](#)

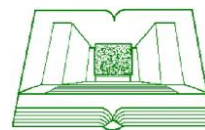
Si estás interesado en consultar estos materiales, solicítalos en el mostrador de préstamo. Extensiones 67018 y 67008.

Quejas, dudas, sugerencias o comentarios:

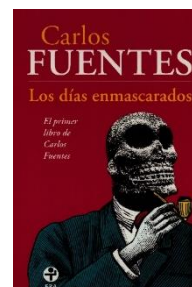
biblioteca.legislativa@congreso.gob.mx

No olvides que puedes renovar tus préstamos por internet.

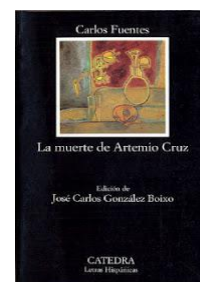
Solicita tu contraseña al bibliotecario.



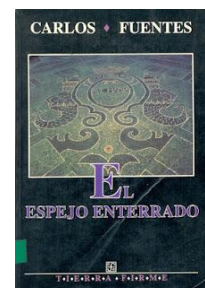
Los días enmascarados
De: Carlos Fuentes Lemus
<http://bit.ly/1jHobyg>



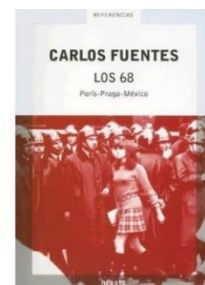
Clasificación DEWEY 082 P831p No.34
Fuentes, Carlos
La muerte de Artemio Cruz
México: F.C.E., 1983. 316 p.
Materia NOVELA MEXICANA -- SIGLO XX



Clasificación DEWEY 980.009 F954e
Fuentes, Carlos
El espejo enterrado
México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 340 p.
Materia AMERICA LATINA -- HISTORIA ESPAÑA -- HISTORIA

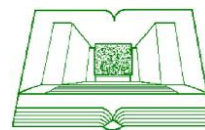


Clasificación DEWEY 322.44 F954s
Fuentes, Carlos
Los 68: París-Praga-México
México: Random House Mondadori, 2005. 173 p.
Materia: MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES
ACTIVIDAD POLÍTICA ESTUDIANTIL



Clasificación DEWEY 320.973 F954c
Fuentes, Carlos
Contra Bush
México: Santillana Ediciones Generales: Aguilar, 2004. 159 p.
Materia Nombre Geográfico E.U.A. -- POLÍTICA Y GOBIERNO --
ALOCUCIONES, ENSAYOS, CONFERENCIAS





Clasificación DEWEY 320.72 F954p

Fuentes, Carlos

Por un progreso incluyente

México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales, 1997. 126 p.

MEXICO -- POLITICA Y GOBIERNO

MEXICO -- POLITICA ECONOMICA



Clasificación DEWEY 863.44 F954f

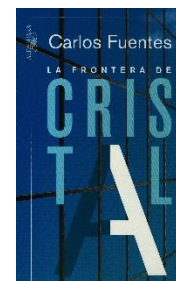
Fuentes, Carlos

La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos

México: Santillana Ediciones Generales: Alfaguara, 2007. 280 p.

Materia: NOVELA MEXICANA -- SIGLO XX

Texto Completo aquí: <http://bit.ly/1kXDouS>

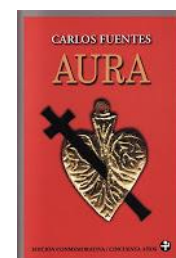


Fuentes, Carlos

Aura

Materia: NOVELA MEXICANA -- SIGLO XX

Texto Completo aquí: <http://bit.ly/1fYucUK>



Clasificación DEWEY 194 F762p

Foucault, Michel

El poder, una bestia magnífica: sobre el poder, la presión y la vida

México: Siglo XXI, 2013. 326 p.

FILOSOFÍA FRANCESA -- SIGLO XX

PODER (CIENCIAS SOCIALES)



Clasificación DEWEY 327 CH548c

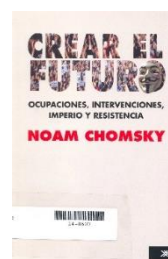
Chomsky, Noam

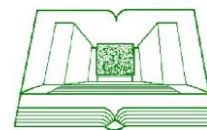
Crear el futuro: ocupaciones, intervenciones, imperio y resistencia

México: Siglo XXI, 2012. 243 p.

RELACIONES INTERNACIONALES

E.U.A. -- RELACIONES EXTERIORES -- E.U.A. -- POLÍTICA Y GOBIERNO





Clasificación DEWEY 863.44 G243r-j

Garro, Elena

Los recuerdos del porvenir

México: Joaquín Mortiz, 2013. 286 p.

NOVELA MEXICANA -- SIGLO XX



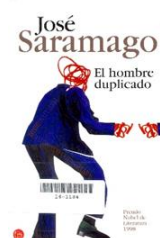
Clasificación DEWEY 869.51 S2431h

Saramago, José

El hombre duplicado

México: Santillana Ediciones Generales, 2013. 380 p.

NOVELA PORTUGUESA -- SIGLO XXI



Clasificación DEWEY 833.922 G768a

Grass, Günter

Años de perro

México: Alfaguara, 2013. 689 p.

NOVELA ALEMANA -- SIGLO XXI



Clasificación DEWEY 863.52 M3795m-m

Martín Moreno, Francisco

México mutilado: la raza maldita

México: Planeta, 2012. 643 p.

NOVELA MEXICANA -- SIGLO XXI MÉXICO -- HISTORIA -- SIGLO XIX



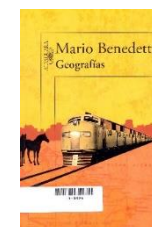
Clasificación DEWEY 863.52 B462g

Benedetti, Mario

Geografías

México: Alfaguara, 2013. 201 p.

CUENTOS URUGUAYOS -- SIGLO XXI



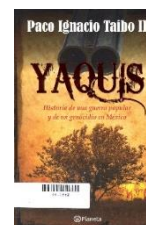
Clasificación DEWEY 972.17 T129y

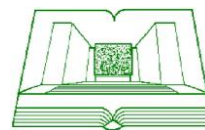
Taibo II, Paco Ignacio

Yaquis: historia de una guerra popular y un genocidio en México

México: Planeta, 2013. 275 p.

INDÍGENAS DE MÉXICO -- SONORA -- HISTORIA --YAQUIS – GUERRAS





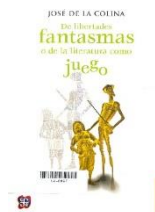
Clasificación DEWEY 864.52 C696d

Colina, José de la

De libertades fantasmas o de la literatura como juego

México: Fondo de Cultura Económica, 2013. 203 p.

ENSAYOS MEXICANOS -- SIGLO XXI



Clasificación DEWEY 304.873072 V3935s

Vázquez Mota, Josefina

El sueño que unió la frontera: mexicanos que triunfan en Estados Unidos

México: Ariel, 2013. 327 p.

E.U.A. -- EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN

MÉXICO -- EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN



Clasificación DEWEY 796.33462 O32o

Offside/fuera de lugar: futbol y migraciones en el mundo contemporáneo

México: El Colegio de la Frontera Norte, 2012. 248 p.

Materia FUTBOL (SOCCER)

EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN

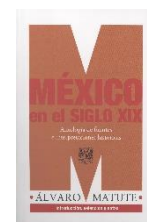


Clasificación DEWEY 972.04 M6112m 2013

México en el siglo XIX: antología de fuentes e interpretaciones históricas

México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 2013. 573 p.

Materia Nombre Geográfico MEXICO -- HISTORIA -- SIGLO XIX



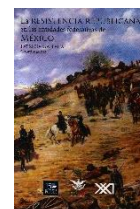
Clasificación DEWEY 972.049 R4337r

La resistencia republicana en las entidades federativas de México

México: Senado de la República, LXI Legislatura, 2012. 916 p.

Materia MÉXICO -- INTERVENCIÓN Y SEGUNDO IMPERIO, 1861-1867

MÉXICO -- HISTORIA -- REGENCIA Y IMPERIO, 1863-1867



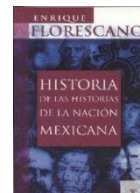
Clasificación DEWEY 972 F634h 2004

Florescano, Enrique

Historia de las historias de la nación mexicana

México: Santillana Ediciones Generales, 2004. 530 p.

Materia MÉXICO -- HISTORIA





LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN, INFORMACIÓN Y ANÁLISIS

BIBLIOTECA LEGISLATIVA



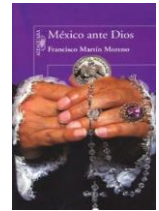
Clasificación DEWEY 863.52 M3795m-p

Martín Moreno, Francisco

México ante Dios

México: Planeta, 2012. 739 p.

Materia NOVELA MEXICANA -- SIGLO XXI



Clasificación DEWEY 972.043 F9541o

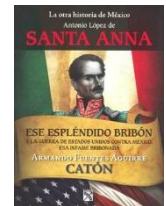
Fuentes Aguirre, Armando

La otra historia de México: Antonio López de Santa Anna

México: Diana, 2012. 659 p.

Materia LÓPEZ DE SANTA ANNA, ANTONIO 1792-1876

MÉXICO -- HISTORIA -- CENTRALISMO 1835-1846



CARLOS FUENTES

Hijo de padres mexicanos, nació en Panamá en 1928. El periodista, ensayista y prolífico escritor mexicano honró a la literatura hispanoamericana con más de 60 títulos. Su corazón se detuvo en la Ciudad de México a los 83 años el 15 de mayo de 2012

La muerte

espera al más valiente, al más rico, al más bello. Pero los iguala al más cobarde, al más pobre, al más feo, no en el simple hecho de morir, ni siquiera en la conciencia de la muerte, sino en la ignorancia de la muerte. Sabemos que un día vendrá, pero nunca sabemos lo que es...

Lo que yo nunca querría es ser estatua:

a las estatuas las cagan las palomas. En cambio una estampilla me gustaría más. Es bonito eso de la estampilla: sirves para la comunicación y, además, te están lamiendo todo el tiempo...

Debe haber algo más allá de la masacre y la barbarie, para sustentar la existencia del género humano y todos debemos participar en su búsqueda...

Toda gran obra literaria nos propone la salvación mínima de la palabra. Toda gran obra literaria nos propone imaginar. Tenemos un pasado que debemos recordar. **Tenemos un porvenir que podemos desear...**

(...) a partir del Quijote se puede recrear el mundo. Como si el mundo estuviese siempre a un paso de la catástrofe y sólo la palabra pudiese salvarlo, la imaginación sostenerlo y la acción proyectarlo...

En el momento que no sabemos hablar, tampoco sabemos actuar, ni amar, **ni hacer política...**

La noche es la mejor representación de la infinitud del universo. Nos hace creer que nada tiene principio y nada, fin...

Cuando el sexo es bueno, es bueno, pero cuando es malo, también es bastante bueno...