

CAMARA DE DIPUTADOS EN DONCELES

En los últimos meses del porfiriato, y tal vez porque la edificación del Palacio Legislativo sería un proyecto a largo plazo, se construyó la nueva Cámara de Diputados.

El nuevo recinto fue construido por el arquitecto Mauricio de María y Campos. Resultó un ejemplo del clasicismo, y uno de los primeros edificios de dos plantas con estructuras de hierro que se construyeron en el país.

Desde su fecha de inauguración, el 11 de abril de 1911, fue recinto de los diputados hasta el 28 de agosto de 1981, salvo excepciones como la celebración del Congreso Constituyente en Querétaro, y las ocasiones en que otros locales fueron habilitados para recibir a la Cámara, ya fuera por la celebración de actos solemnes como tomas de protesta presidenciales o conmemoraciones históricas. Desde un principio aparecieron escritos en su interior los nombres de los héroes de la Independencia, pero no los de los otros paladines e instituciones que se fueron colocando posteriormente.

Después de su inauguración, Porfirio Díaz visitaría una vez más este recinto: el 25 de mayo del mismo año, para presentar su renuncia. Sus promesas para tranquilizar al país habían resultado vanas. Le sucedió en la Presidencia Francisco León de la Barra quien, en su carácter de interino, promovió en las Cámaras la discusión para las reformas constitucionales que prohibieran la reelección, y expidió la convocatoria a elecciones.

Madero se presentó otra vez como candidato presidencial, acompañado de Pino Suárez para la vicepresidencia. Luego de una fuerte campaña electoral resultó triunfador y asumió el poder el 6 de noviembre de 1911, pero inició su gestión afrontando graves problemas: las exigencias de los zapatistas, los funcionarios porfiristas y un Congreso hostil.

Por medio de la fuerza renunció Madero. El nuevo mandatario fue el usurpador Victoriano Huerta, quien permaneció más tiempo de lo previsto por su condición de interino.

Venustiano Carranza y luego Alvaro Obregón salieron en defensa del constitucionalismo. Huerta recurrió a medidas desesperadas para sostenerse, incluso disolvió la XXVI Legislatura, pero ante lo creciente de su impopularidad y de los problemas tuvo que renunciar en julio de 1914. El 15 de agosto las fuerzas constitucionalistas entraron en la ciudad de México.

Pero el triunfo no tranquilizó al país, pues habían surgido problemas entre carrancistas y villistas. A fin de unificar las fuerzas, Carranza convocó a una convención de generales constitucionalistas para el 1o. de octubre de 1914 en la sede de la Cámara de Diputados. De allí salieron hacia Aguascalientes, donde se acentuó la división. Eulalio Gutiérrez fue designado Presidente provisional; Carranza desconoció todos los acuerdos y se fue a Veracruz, donde instaló su gobierno. Gutiérrez tuvo muy pronto diferencias con Villa y terminó por destituir a éste como general en jefe del ejército.

A mediados de abril de 1916, Carranza volvió a la ciudad de México, continuó decretando medidas para organizar a la nación, y expidió la convocatoria para elegir un Congreso que discutiera el proyecto de reformas presentado por el propio Carranza. Las Cámaras quedaron instaladas el 21 de noviembre del mismo año, en la ciudad de Querétaro, precisamente en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

TEATRO ITURBIDE EN QUERETARO

La instalación del Congreso en Querétaro representó la culminación del movimiento iniciado por Carranza, pero también la necesidad de adecuar la Constitución a la realidad de ese entonces.

El Congreso, integrado por constitucionalistas en su mayoría,