

Su construcción dio principio en marzo de 1923 y fue inaugurado el 5 de mayo de 1924 por el Presidente Alvaro Obregón. A fines de 1949, durante el gobierno del licenciado Miguel Alemán, se le demolió para dar paso a la unidad habitacional Benito Juárez.

BELLAS ARTES

El Palacio Nacional de las Bellas Artes presenció las tomas de posesión de los presidentes Miguel Alemán Valdés, Adolfo Ruiz Cortines, Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz. El Presidente José López Portillo rindió allí sus informes de gobierno tercero y cuarto, en 1979 y 1980. Se le escogió por razones de cupo: la Cámara de Diputados en la calle de Donceles resultaba insuficiente para ceremonias tan importantes.

Se inició su construcción en 1904 y se le pensaba inaugurar, como Teatro Nacional, en 1910, dentro de las celebraciones del Centenario de la Independencia; por diversas causas se interrumpió la obra varias veces, y el edificio fue inaugurado hasta 1934.

Antes de quedar listo se había pensado en demolerlo, pero el Secretario de Hacienda, en 1932, Alberto J. Pani, auspició que se convirtiera en institución de servicio social y fomento de la cultura. Entonces recibió el nombre de Palacio de Bellas Artes.

Para adaptarlo a sus nuevas funciones se modificó el proyecto original y se le impuso el estilo entonces en boga, el **art deco**, combinado con el neoindigenismo.

Es un edificio adornado con varios grupos escultóricos. En el interior de la construcción aparecen elementos arquitectónicos y pictóricos de tradición prehispánica. Allí se pintaron varias obras que reflejan las preocupaciones sociales de los grandes muralistas mexicanos.