

FOLIOS: 065924-065933

TOTAL FOTOGRAFIAS: 10

DOCUMENTO: _____

FOLIOS: 65924 — 65933

FOLIOS FALTANTES: _____

OBSERVACIONES: _____



Aspecto parcial de la manifestación
estudiantil efectuada el día de la fecha
en segunda fila al Centro Manuel
Pordintas.

65924

México, D.F. 13 de Septiembre de 1968



COMISION ESPECIAL DEL 68

LIBERACIÓN EXIGIMOS
DEROGACIÓN DEL ARTÍCULO 145
Y LIBERTAD PRESOS POLÍTICOS

ELECTORICISTAS
UNIVERSAL CHARRISMO SINDICAL
¡VOTAMOS A LOS ESTUDIANTES!



Aspecto parcial de la manufactura estudiantil
efectuado el día 13 de septiembre de 1968.

65925

México D.F.



COMISION ESPECIAL DEL 68



65926

Manufacture 13 de septiembre de 1968



COMISION ESPECIAL DEL 00

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

3e



LIBRES ESCUELAS
PARA LOS ESTUDIANTES

DEPROGACION-DEL ART.
145 Y BIS

¡LAS-MADRES
MEXICANAS-
APOYAMOS!!

Aspecto parcial del huir de madres de familia a las puertas de la Cámara de Diputados

30 sep. de 1968

65927



COMISION ESPECIAL DEL 68



MIGUEL JIMENEZ

¿QUÉ ES EL
MUNDO PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

EN PÁIS DE ESTAS LETRAS VAN
LA PIEDAD Y LA MUERTE:
MAÑANA SERÉ UN HOMBRE O UN
MORTUO EN ESTA COMUNITAT
DE LA TIERRA DE MI COUNTRY,
PERO ESTE SACRIFICIO NO SERÁ
ESTÉRIL, PORQUE SE QUE ME
MANTENDRÉ EN COMUNITAT
EL GETIN DE TU PENA MUERTA.

SI LA SUPRACIÓN SE
HIZIERA PUEDE SUAVES
ME VUE MORTUO
MORTUO EN MI MUNDO
FACTOS POR LOS
SEPTIMA DE LA MUERTE
POR ME SUAVES CON
SUS AUTORA (TRUJILLO)
Y REPRESENTANDO EL
MORTUO QUE ME
LLEVA POR MI EN
MILLAROS DE AÑOS
ME SUAVES CARA A
LA SUPRACIÓN ENSEÑAR
DE LAS APLICACIONES.

SI LA SUPRACIÓN SE
HIZIERA PUEDE SUAVES
ME VUE MORTUO
MORTUO EN MI MUNDO
FACTOS POR LOS
SEPTIMA DE LA MUERTE
POR ME SUAVES CON
SUS AUTORA (TRUJILLO)
Y REPRESENTANDO EL
MORTUO QUE ME
LLEVA POR MI EN
MILLAROS DE AÑOS
ME SUAVES CARA A
LA SUPRACIÓN ENSEÑAR
DE LAS APLICACIONES.

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

¿QUÉ ES
EL MUNDO
PARA TI...?

El mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres, el
mundo que yo
veo es el mundo
de los hombres...

1968

65928

31-3



COMISION ESPECIAL DEL 68

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

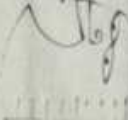
LAS CLASES EN LA CALLE ESTUDIAR A MEXICO



LA NORMALIDAD ES ANORMAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA ESCUELA

LA UCHA ES EL UNICO CARINO



ESTO ES LIBERTAD



GANAR EL MUNDO

LA NORMALIDAD ES ANORMAL

ESTO TIENE QUE SER DE LA UCHA



VIVA LA FUERZA

RES A LA CLASION

PAGAR CLASE

EL TRABAJO

ES LA FUERZA

EL MOVIMIENTO

DE LA UCHA

ES LA FUERZA

DEL MOVIMIENTO

DE LA UCHA

ES LA FUERZA

DEL MOVIMIENTO

1968

65929



COMISION ESPECIAL DEL 68

PAPER
ACTURED
KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

PAPER
ACTURED
KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK

THIS PAPER
MANUFACTURED
BY KODAK



Estudiantes y profesores detenidos durante
la toma de la UNAM por parte del Ejército.

México, D.F. 18 de septiembre 1968

65930



COMISION ESPECIAL DEL 68



Personas detenidas durante la
Toma de la VNAM por parte del Ejercito

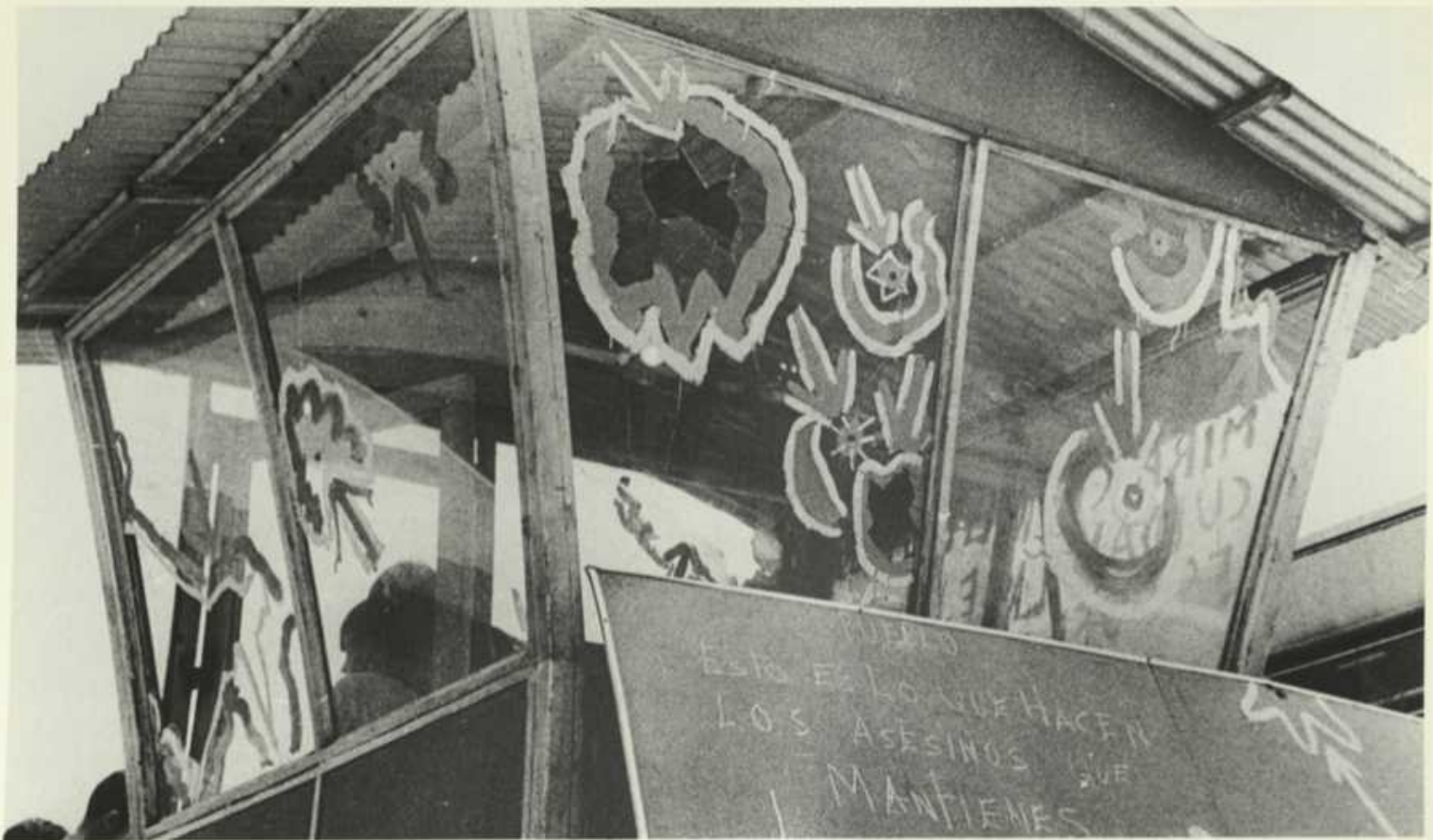
México, D.F. 18 de Septiembre 1968

65931



COMISIÓN NACIONAL DEL SE

Be



ESTO ES LO QUE HACEN
LOS ASESINOS QUE
MANTIENES

Vocacional 7

29/agost/68

65932



COMISION ESPECIAL DEL 68

Aspecto de la impetu producido por amos de
fuego, disparador por personas no identificadas en la
matanza de hoy, al edificio de la Vocacional
Nº 7, del I.P.N.



Profesores y estudiantes detenidos durante
la toma de la UNAM por parte del Ejército.

México, D.F. 18 de septiembre de 1968

65933



COMISION ESPECIAL DEL 68